SÜLE
3

استصحبه فقير عفوه سبحانه وتعالى محمد أسعد كان الله له

دخل في سلك ملك الفقير محمد بن عمر عفى عنه آمين

٦

٦٢

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ

Kısmı .	Laleli
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	3581
Tasnif No	

سعيد ... اول ... محرم الاولى

سبط ٩ ٤٩

2 نوبة شيخه ... ابرهيم بن عبد الرحمن محمد

لا نظر له النعم على هذا الكتاب الذي
تشرف من المولى العالم الاكرم
تحق واشتغل ابن المولى الفاضل الاكرم
في الآفاق وابا لهم فضائها
على الموجود الكاظم
... ٢٥ ...

من عوارى الزمان في نوبة الفقير
الى الله تعالى عز وجل يحيى بن
محمد الدين الحنفي عامله الله
بلطفه الخفي وغفر
ذنوبه وستر
عيوبه
امين

كتاب الفصيح

٤٥٨١

تأليف ابى العباس احمد بن يحيى

الشيبانى ثعلب رضى الله عنه

الحمد لله وحده
انتقل بالابتياع الشرعي من ... محمود ...
المصري الى ... ناصر البصري
... فالشرع ... تصحيحها ... منه ... لخضرة
والقاهرة ... المذكورة ... على عليها
... ذلك ...
... على ... المعافى
... وستمائة

من عوارى الزمان في نوبة العبد الفقير الى
الله عز وجل احمد بن محمد بن تميم غفر الله
له ولجميع المسلمين

كتب احمد المارداني ... عفا الله عنه

ملكه من فضل الله ... الحمد لله وحده
عبده الفقير الى ... المعطي ... احمد ...

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي

هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فأخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخترنا أفصحهن ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى فأخبرنا بهما وألفناه أبوابا من ذلك

باب فعلت بفتح العين

تقول نمى المال وغيره ينمي وذوى العود يذوي

وغوى الرجل يغوي وينشد هذا البيت

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

وفسد الشيء يفسد وعسيت أن أفعل ذاك بفتح السين ولا يقال منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع ورعفت أرعف وعثرت أعثر ونفر ينفر وشتم يشتم ونعست أنعس وأنا ناعس ولا يقال نعسان وغفل يغفل ولغب الرجل يلغب وذهلت عن الشيء أذهل وغبط الرجل فأنا أغبطه وخمدت النار وغيرها تخمد وعجزت عن الشيء أعجز وحرصت عليه أحرص ونقمت على الرجل أنقم

وغدرت به اغدر وعمدت للشي اعمد اذا قصدت
اليه وهلك الرجل وغيره يهلك وعطس يعطس ونطح الكبش
ينطح ونحت ينحت وجف الثوب وكل شي رطب يجف
ونكل عن الشي ينكل وكللت من الاعياء اكل كلالا وكل
بصري كلولا وكلة وكذلك السيف وفي كله يقال يكل وسحج
اسحج وشحب لونه يشحب وسهم وجهه يسهم اذا تغير وولغ
الكلب في الاناء يلغ ويولغ اذا اولغه صاحبه وينشد
هذا البيت ٥ من المنسرح

ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما

واجن الماء ياجن ويأجن واسن الماء ياسن وياسن اذا تغير
وغلت القدر فهي تغلي وغثت نفسي فهي تغثي وكسب المال
يكسبه وهو الكسب ونحل ينحل ونحل ينحل ٥

باب فعلت بكسر العين ٥

تقول قضمت الدابة شعيرها تقضمه وبلعت الشي ابلعه
وسرطته اسرطه وزردته ازرده ولقمت اللقم وجرعت
الماء اجرعه ومسست امس وشممت اشم وعضضت
اعض ومصصت امص وغصصت اغص وسففت
الدواء وغيره اسفه وزكنت منك كذا وكذا ازكن

وينشد هذا البيت

ولن يراجع قلبي حبهم ابدا زكنت من بغضهم مثل الذي زكنوا

وقد هلك المرض يهلك واهلكه عقوبه وبرئت من المرض
وبرأت ايضا برءا وبرئت من الرجل والدين براءة وبريت
القلم وغيره بفتح الراء غير مهموز ابريه بريا وضننت بالشي
اضن به ضنا وسلم لهم الامر يسلم ودهمتهم الخيل تدهمهم
وقد شلت يده تشل ولا تشلل يدك ونفد الشي ينفد
ولججت وانت تلج وخطف الشي يخطفه ووددت
ان ذاك كان اذا تمنيته ووددت الرجل اذا احببته

اود فيهما جميعا وقد رضع المولود يرضع وفركت المراة
زوجها تفركه فركا اذا ابغضته وهي فارك وشركت
الرجل في الشي اشركه وصدقت بهذا وبررت ورجل
بار وبر وجشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على مشقة
وسفد الطاير وغيره يسفد وحجئت بالامر احجا به حجاء

باب فعلت

تقول شملت الريح من الشمال وجنبت من الجنوب
ودبرت من الدبور وصبت من الصبا بغير الف
وخسات الكلب اخسوه وفلج الرجل على خصمه

ومذى الرجل يمذي ورعبت الرجل ارعبه ورعدت
السماء من الرعد وبرقت من البرق ورعد الرجل وبرق
اذا اوعد وتهدد وقد يقال ارعد وابرق وقال الكميت

ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر

وهرقت الماء فانا اهريقه واذا امرت قلت هرق ماءك
وارقت الماء فانا اريقه وهو الاصل واذا امرت قلت
ارق ماءك وصرفت الصبيان وصرف الله عنك الاذى
وقلبت القوم والثوب ووقفت اقفها وقف دابتك الدابة صح
ووقفت وقفا للمساكين ووقفت انا كل هذا بغير وقفت بغير الف

الف ومهرت المرأة من المهر وعلفت الدابة اعلفها وزررت
على قميصي ازره عليك قميصك وزره وزره وزره مثل
مد ومد ومد ونشدتك الله وانا انشدك الله
وحششت على الصيد وقد حششته على الحوشة حوشا ونبذت
النبيذ ورهنت الرهن وخصبت النخل وبرئت اليك
من الخصاء والوجاء ونعشت الرجل انعشه وحرمت
الرجل عطاءه احرمه وحللت من احرامي احل
وحزنني الامر يحزنني وشغلني عنك امر يشغلني وسفهه
الله يسفهه وغاظني الشيء يغيظني وقد غظتني يا هذا ونفثت

الرجلُ أنفَه وزوى وجهَه عنّي يزويه زيّاً إذا قبضه وبرَدتُ
عيني أبرُدها وبرَدَ الماءُ حرارةَ جوفي يبرُدها وأنشد
هذا البيتَ
وعطّل قلوصي في الركاب فإنّها ستبرُدُ أكباداً وتُبكي بواكيا
وهِلتُ عليه التراب فأنا أهيلُه وفضَّ اللهُ فاه ولا
يفضُضِ اللهُ فاك وقد ودَجَ دابّتَه يدِجها ونَدَّ
يَنِدُّ نَدّاً وانداداً وودج دابتك ونَدّ ونَدَل وقد
جهَدَ دابّتَه يجهَدُها إذا حمل عليها فوق طاقتها وقرضتُ
له أقرِضُ وصِدتُ الصيدَ أصيدُه وفرح البرذونُ يفرح

بابُ فُعِلَ بضمّ الفاء

تقول قد عُنيتُ بحاجتك بضمّ أوّله وأنا بها مَعنيٌّ وقد
أُولِعتُ بالشيء أُولِعَ به وقد بُهِتَ الرجلُ يُبهَتُ وقد وُثِئَت
يدُه وهي موثوءةٌ وقد شُغِلتُ عنك وقد شُهِرَ في الناس
وقد طُلَّ دمُه فهو مطلولٌ إذا لم يُدرَك بثاره وأُهدِرَ
فهو مُهدَرٌ وقد وُقِصَ الرجلُ إذا سقط عن دابّته فاندقّت
عنقُه وهو موقوصٌ وقد وُضِعَ الرجلُ في البيع يُوضَعُ
ووُكِسَ يُوكَسُ وقد غُبِنَ الرجلُ في البيع غَبناً وغَبِنَ رأيَه
غَبَناً وقد هُزِلَ الرجلُ والدابّةُ يُهزَلُ وقد نُكِبَ الرجلُ

فهو منكوب وقد حلبت ناقتك وشاتك فهي تحلب
لبنا كثيرا وقد رهصت الدابة فهي مرهوصة ورهيص
وقد نتجت الناقة تنتج ونتجها اهلها وقد عقمت المراة
اذا لم تحمل فهي عقيم ومن العاقر قد عقرت بفتح العين
وضم القاف وقد زهيت علينا يا رجل وانت مزهو
علينا ونخيت وانت منخو من النخوة وفلج الرجل من
الفالج فهو مفلوج ولقي من اللقوة فهو ملقو وقد
دير بي وادير بي تغثان فانا مدور بي ومدار بي وقد
غم الهلال على الناس واغمي على المريض فهو مغمى عليه

وغشي عليه مخفف فهو مغشي عليه وقد اهل الهلال
واستهل وقد رهصت الدابة ترهص وقد شدهت وانا
مشدوه اي شغلت وتقول قد بر حجك فهو مبرور
وثلج فؤاد الرجل فهو مثلوج اذا كان بليدا وثلج بخبر اتاه
يثلج ثلجا اذا سر به وتقول امتقع لونه اذا تغير وانقطع
بالرجل فهو منقطع به وقد نفست المراة غلاما وهي
نفساء والمولود منفوس وقد نفست علي بالشي انفس
اذا بخلت به واذا امرت من هذا الباب كله كان باللام
تقول لتعن بحاجتي ولتوضع في تجارتك ولتزه علينا

ونحو ذلك تقيس على هذا

بابُ فَعِلْتُ

وفَعَلْتُ باختلاف المعنى

تقول فَقِهْتُ الحديثَ وفَهِمْتُ ونَقِهْتُ من المرض أنْقَهُ
فيهما جميعًا وقَرِرْتُ به عينًا أقَرُّ وقَرَرْتُ في المكان أقِرُّ
وقَنِعَ الرجلُ إذا رضي قناعةً وقَنَعَ قُنوعًا إذا سأل
ويَقْنَعُ فيهما جميعًا وأنشد

لَمالُ المرءِ يُصلحه فيُغني مفاقرَه أعفُّ من القُنوعِ

ولَبِسْتُ الثوبَ ألبَسُه ولَبَسْتُ عليهم الأمرَ ألبِسُه

أي عفّ المسألة

أَلْسَبُه

ولَسِبْتُ العسلَ ونحوَه إذا لعقتُه ولَسَبَتْه العقربُ
تلسِبُه لسْبًا فيهما جميعًا وأسِيتُ على الشيء إذا حزنتُ عليه
آسَى أسًى وأسَوْتُ الجُرحَ وغيرَه إذا أصلحتَه آسُوه
أسْوًا وحَلا الشيءُ في فمي يحلو وحَلِيَ بعيني يحلا حلاوةً فيهما
جميعًا وعَرِجَ الرجلُ يعرَجُ إذا غمز من شيء أصابه وعَرَجَ
في السُلَّم إذا ارتقى فيه يعرُجُ عُروجًا ونَذَرْتُ النذرَ أنذِرُه
وأنذُرُه ونَذِرْتُ بالقوم أنذَرُ إذا علمتُ بهم فاستعددتُ
لهم وعَمَرَ الرجلُ منزلَه وعَمَرَ المنزلُ وعَمِرَ الرجلُ إذا
طال عُمرُه وسَخَنَ الماءُ وسَخُنَ وسَخِنَتْ عينُ الرجل وأمر

القوم إذا كثروا وأمر علينا فلان إذا ولي وملأت الشيء
في النار أمله ومللت من الشيء أمل وأسن الرجل يأسن
أسنًا إذا غشي عليه من رائحة البير والبير وعمت في
الماء أعوم عومًا وعمت إلى اللبن أعيم عيمةً وأعام أيضًا
وعجت اللجم أعوج أي ملت وما عجت بكلامه أعيج وشربت
دواءً فما عجت به أي ما انتفعت به

باب فعلت

وأفعلت باختلاف المعنى

تقول شرقت الشمس إذا طلعت وأشرقت إذا أضاءت

وصفت ومشيت حتى أعييت وأنا معيٍ وعييت بالأمر
إذا لم تعرف وجهه وأنا به عيٌّ وحبست الرجل عن حاجته
وهو في الحبس محبوس وأحبست فرسًا في سبيل الله فهو
محبس وحبيس وأذنت للرجل في الشيء فهو مأذون له فيه
وآذنته بالصلوة وغيرها فهو مؤذن بها أي أعلمته
وأهديت الهدية أهديها وأهديت إلى البيت هديًا
وهديًا وهديت العروس إلى زوجها هداءً قال الشاعر

فإن تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء

وهديت القوم إلى الطريق هدايةً وفي الدين هدى

وقد سفرت المرأة إذا ألقت خمارها والرجل عمامته
وهو سافر وأسفر وجهها إذا أضاء وأسفر الصبح إذا
تبين ضوؤه وخنست عن الرجل إذا تأخرت عنه وأخنست
عنه حقه إذا سترته واقتبست الرجل علما وقبسته
نارا وأوعيت المتاع في الوعاء ووعيت العلم إذا
حفظته وقد أضاق الرجل مثل أعسر فهو مضيق وضاق
الشيء فهو ضيق وقد أقسط الرجل إذا عدل فهو مقسط
وقسط فهو قاسط إذا جار وخفرت الرجل إذا أجرته
خفرا وخفارة وأخفرته إذا نقضت عهوده وخفرت

بلغ مقابلة

المرأة إذا استحيت خفرا وخفارة ونشدت الضالة
إذا طلبتها وأنشدتها إذا عرفتها وقد حضرني قوم وشيء
وأحضر الرجل والغلام إذا عدوا وكفأت الإناء إذا
أكببته وأكفأت في الشعر وهو مثل الإقواء وحصرت الرجل
في منزله إذا حبسته وأحصره المرض إذا منعه من السير
وأدلجت إذا سرت من أول الليل وادّلجت إذا سرت
من آخره وأعقدت العسل وغيره فهو معقد وعقيد
وعقدت الحبل والعهد فهو معقود وأصفدت
الرجل إذا أعطيته فهو مصفد وصفدته إذا شددته

فهو مصفود وقد أفصح الأعجمي وفصح اللحان وقد لممت
شعثه ألمه لمًّا وألممت به إلمامًا إذا أتيته وزرته
وحمدت الرجل إذا شكرت له صنيعه وأحمدته إذا
أصبته محمودًا وقد أصحت السماء فهي مصحية وصحا السكران
فهو صاحٍ وأقلت الرجل في البيع إقالة وقلت من القائلة
قيلولة وأكننت الشيء إذا أخفيته في نفسك وكننته إذا
سترته بشيء وقد أدنت الرجل بدين إذا بعته بدين
ودنت أنا وادّنت أي أخذت بدين وضفت الرجل إذا
نزلت به وأضفته إذا أنزلته عليك وأدليت الدلو

إذا أرسلتها لتملأها ودلوتها إذا أخرجتها ولحمت
العظم إذا عرقت ما عليه من اللحم وألحمت عرض
فلان إذا أمكنته منه ليشتمه وتقول هل أحسست
صاحبك وحسّهم قتلهم وملحت القدر أملحها إذا ألقيت
فيها من الملح بقدر وأملحتها إذا أفسدتها بالملح وقد
أجبرت الرجل على الشيء يفعله فهو مجبر وجبرت العظم
والفقير فهو مجبور وتقول رميته أرميه رميًا إذا
رميته بيدك فإذا أقلعته عن موضعه قلت
أرميته إرماءً وكفت حول الغنم كفًّا إذا حظرت

بلغ مقابلة

عليها وادنفت الرجل اذا اعنته فهو مدنف واعجمت
الكتاب فهو معجم وعجمت العود ونحوه اذا عضضته
اعجمه ونجم القرن والنبت اذا طلع وكذلك السن والنجم
السحاب اذا اقلع والبرد ايضا وصدقت الرجل الحديث
واصدقت المرأة صداقا وترب الرجل اذا افتقر واترب
اذا استغنى وقد يقال في الفقر اترب وهو ضد ترب
في الفقر ونظرت الرجل انظره وانظرته اخرته واعجلته
اذا استعجلته وعجلته سبقته ومد النهر ومده نهر
آخر وامددت الجيش بمدد وامد الجرح اذا صارت

فيه المدة وأثرت فلانا عليك فانا اوثره واثرت الحديث
فانا آثره واثرت التراب فانا اثيره اثارة ووعدت الرجل
خيرا وشرا فاذا لم تذكر الشر قلت وعدته واوعدته بكذا
تعني الوعيد

باب افعل

تقول اشكل علي الامر فهو مشكل وامر الشيء اذا صار مرا
فهو ممر واغلقت الباب فهو مغلق واقفلته فهو مقفل
واعتقت الغلام فهو معتق وعتق هو وابغضت الشيء
ابغضه وانا مبغضه وقد بغض هو واقفلت الجند

وقفلوا هم واسف الرجل للامر الذي دخل فيه واسف
الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه واسففت الخوص اذا
نسجته وانشر الله الموتى فنشروا وقد امنى الرجل فهو ممنٍ
من المني وضربه فما احاك فيه السيف وقد امضى الحرج
والقول وكان من مضى يقول مضى بغير الف وايم الله
لك عينا وابنت عند الرجل يدا وتدعو للرجل
اذا وجد عليه فتقول لا اعلك الله وارخيت الستر فهو
مرخى واغليت الماء فهو مغلى وادرت الدار فهي مدراة والبيت
مدرى وتقول اغفيت من النوم فانا اغفي

باب ما يقال بحروف

يقال سخرت منه وهزئت به ونصحت له وشكرت
له صنيعه ونسأ الله في اجلك وانسأ الله اجلك
واقرأ على فلان السلام وزريت عليه اذا عبت عليه
فعله وازريت به اذا قصرت به وجن عليه الليل واجنه
الليل وذهبت به واذهبته ودخلت به الدار وادخلته
الدار ولهيت من الشيء وعنه اذا تركته ولهوت من اللهو
ويقال اذا استاثر الله بشيء فاله عنه

باب ما يهمز من الفعل

تقول رقأ الدم يرقأ رقوءا إذا انقطع ولا تسبوا الإبل
فإن فيها رقوء الدم مفتوح الراء ورقأت الصبي من الرقية
أرقيه ورقيت في السلم أرقى رقيا وداراءت الرجل إذا
دافعته وقد تداراء الرجلان إذا تدافعا وداريته إذا
لاينته وختلته وبارأت الرجل شريكه وزوجته وقد بارأ
الرجل جودا فهو سار بها بلا همز وساري جيرانه إذا
عارضهم بفعله وعبأت المتاع أعبؤه وعبّيت
الجيش تعبية كذلك حكي عن يونس وقال ابن الأعرابي
وأبو زيد هما جميعا مهموزان ونكأت القرحة أنكؤها

ونبت في العقد بكابة وقد ردؤ الشيء فهو ردي وقد دفؤ
يومنا هذا فهو دفي ودفئ الرجل فهو دفآن وامرأة دفأى
وأومأت إلى الرجل ورفأت الثوب أرفؤه وقد هدأ
الناس وهم هادئون وتثاءبت وهي الثؤباء وفقأت
عينه وعين مفقوءة وقد أرجأت الأمر بالرجل وأنت مرجئ
وهم المرجئة وأرض وبئة وقد وبئت وإن شئت موبوءة
وقد وبئت ووبئت به فهي موبوءة ووبأتها أنا وتقول
إذا ناوأت الرجال فاصبر أي عاديت وهي المناواة
وفي الحديث المرفوع عن أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه

والله ما قتلت عثمان ولا مالأت في قتله اي عاونت
وقد روأت في الامر والروية في كلامهم جرت غير مهموزة

باب من المصادر

تقول وجدت في المال وجدًا وجدة ووجدت الضالة
اجدها وجدانًا قال الراجز

انشد والباغي يحب الوجدان

ووجدت في الحزن وجدًا ووجدت على الرجل موجدة
وتقول في ذلك يجد وتقول رجل جواد بيّن الجود وشيء
جيد بيّن الجودة بنصب الجيم وفرس جواد بيّن الجودة

والجودة وجادت السماء تجود جودًا وتقول وجب البيع
يجب وجوبًا وجبة وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبًا
ووجب القلب وجيبًا ووجب الحائط وغيره اذا
سقط وجبة وتقول حسبت الحساب احسبه حسبًا
وحسبانًا والحساب الاسم وحسبت الشيء ظننته
احسبه واحسبه محسبة ومحسبة وحسبانًا وامرأة
حصان بيّنة الحصانة والحصن وقد احصنت وحصنت
وفرس حصان بيّن التحصن والتحصين وتقول عدل عن
الحق اذا جار عدولًا وعدل عليهم عدلًا ومعدلة له

ومعدله ونقول قد قربت منك اقرب قربا وما قربتك
ولا اقربك قربانا وقربت الماء اقربه قربا والقرب الليله
التي ترد في صبيحتها الما ونقول نفق البيع ينفق نفاقا ونفقت
الدابه نفوقا ونفق الشي اذا نقص وقد قدرت على الشي اذا
قويت عليه اقدر قدره وقدرا انا ومقدره
ومقدره وقدرت الشي من التقدير قدرا وقدرا وانا
اقدره واقدره وجلوت العروس جلوة وجلوت
السيف جلاء وجلا القوم عن منازلهم جلاء والجلو
ايضا عن قبل الجلا ونقول غرت على اهلي اغار غيرة وغار
غيره

الرجل فهو غائر اذا اتى الغور وغار الماء يغور غورا وغارت
عينه تغور غؤورا واغار الرجل اهله يغيرهم غيارا
وغيرا اذا مارهم وهي الغيرة والميرة واغار على العدو
اغارة وغارة واغار الحبل اغارة اذا احكم فتله ونقول
اب بين الابوة واخ بين الاخوة وابن بين البنوة وعم
بين العمومة وخال بين الخؤولة وام بينة الامومة
وامة بينة الاموة وعبد بين العبودية والعبودة
وغلام بين الغلومية والغلومة ورجل بين الرجولية
والرجولة وجارية بينة الجراء والجراء ووصيفة بينة

والشيخوخة صح

الوصافة والإيصاف ووليد بيّن الولادة والوليديّة
وشيخ بيّن الشيخوخة والشيخوخيّة والتشييخ وأمّ بيّنة
الأميّة والأمومة وعنّين بيّن العنّينة والتعنين ولصّ بيّن
اللصوصيّة بالفتح هذا وخصصته بالشيء خصوصيّة وحرّ بيّن
الحروريّة الفتح في هؤلاء الثلاثة الأحرف أفصح وقد ضمن
وفارس على الخيل بيّن الفروسيّة والفروسة وإذا
كان يتفرّس في الأشياء وينظر فيها قلت بيّن الفراسة
وتقول حلمت في النوم أحلم حلمًا وحلمًا وأنا حالم وحلمت
عن الرجل حلمًا وأنا حليم وحلم الأديم يحلم حلمًا إذا تثقّب

وتقول قذيت عينه تقذى قذًى إذا ألقت القذى
وقذيت تقذى قذيًا إذا صار فيها القذى وأقذيتها
إقذاءً إذا ألقيت فيها القذى وقذّيتها تقذيةً إذا
أخرجت منها القذى وهو رجل بطّال بيّن البطالة وقد
بطل ورجل بطل أي شجاع بيّن البطولة وقد بطل وبطل
الشيء يبطل بطلًا وبطولًا وخزي الرجل يخزى خزيًا من الهوان
وخزي يخزى خزايةً من الاستحياء ورجل خزيان وامرأة
خزيا وطلقت المرأة وطلقت طلاقًا وقد طلقت
طلقًا عند الولادة وطلق وجه الرجل طلاقةً وقد طلق

بن حجر واطلقها ويروى هذا البيت ٥

اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل

وبعضهم يقول اطلق ورجل طلق الوجه وطليق الوجه
ويوم طلق وليلة طلقة اذا لم يكن فيهما قر ولا شيء
يؤذي ويقول قد قرّ يومنا يقرّ ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة
وقرّة والقرّ والقِرّة البرد ٥ ويقال حرّ يومنا يحرّ
حرًّا ومن الحرية حرّ المملوك يحرّ حرارًا وحرية ويقول
ويقول رجل ذليل بيّن الذل والذلّة والمذلّة ودابّة
ذلول بيّنة الذل ورجل نشوان من الشراب

[illegible]

بيّن النشوة ورجل نشيان للخبر بيّن النشوة اذا كان
يتخبّر الاخبار وقريت الضيف اقريه قرى وقراء وقريت
الماء في الحوض اقريه قريًا وقروت الارض والشيء اذا
تتبّعتها قروًا ٥ ويقول قد شفّه المرض وغيره يشفّه
شفًّا وشفّ الثوب يشفّ شفوفًا وزبده يزبده زبدًا
اذا اعطاه وزبده يزبده اذا اطعمه الزبد ونسب الرجل
ينسبه نسبة ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بها
نسيبًا وشبّ الصبي يشبّ شبابًا وشبيبة وشبّ
الفرس يشبّ شبابًا وشبيبًا وشبّ الرجل الحرب والنار

يشبهما شبوبا وشبابا وتقول شاة سلح وقد سحت
تسح سحوحة وسحوحة وسح المطر يسح سحا إذا صب ○
وتقول أعرضت عن الشيء أو الرجل إعراضا وأعرض لك
الشيء إذا بدا وعرضت الكتاب والجند عرضا وكذلك
عرضت الجارية على البيع وعرض الرجل عرضا وتقول ما
يعرضك لهذا الأمر والعرض خلاف الطول والعرض
الوادي والعرض ريح الرجل الطيبة والخبيثة وتقول
هو نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب والعرض
طمع الدنيا وما يعرض منها وعرض الشيء ناحيته والعود

معروض على الإناء والسيف معروض على الفخذ وتقول
قد لحم الرجل لحامة وشحم شحامة إذا كان ضخما والرجل لحيم
شحيم وقد شحم يشحم ولحم يلحم إذا كان قرما إلى الشحم واللحم
وهو شحم لحم وقد شحم أصحابه يشحمهم ولحمهم يلحمهم إذا
أطعمهم ذلك وهو شاحم لاحم وأشحم وألحم إذا كثر
ذلك عنده وهو مشحم ملحم ورجل شحام لحام إذا
كان يبيعهما وتقول أحددت السكين إحدادا فهو محد
وسكين حديد وحديد وأحددت إليك النظر إحدادا
وحددت حدود الدار أحدها حدا وحدت المراه

اربحها نسبة بالصيغة

على زوجها تحد حدادا اذا تركت الزينة وهي حاد
ويقال ايضا احدت فهي محد وقد حددت الرجل احده
حدا وحددت على الرجل احد حدة وحدا وتقول حال
الرجل في المكان اذا اقام فيه حولا واحال المنزل اذا
اتى عليه الحول احالة وحال بيني وبينك الشيء
حولا وحال الحول وحال عن العهد حؤولا وحالت
النخلة والناقة اذا لم تحمل حيالا واحلت فلانا عليك
بالدين احالة وحال في ظهر دابته اذا ركبها حؤولا
وتقول اوهمت الشيء اذا تركته كله اوهم ووهمت

في الحساب وغيره اذا غلطت فيه اوهم ووهمت اهم م
الى الشيء اهم اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غيره ومما
ينشد

وقد يهم المكافي بالخليل

وتقول احذيت الرجل من العطية وهي الحذيا وحذوت
النعل بالنعل حذوا وحاذيته جلست بحذائه وحذى النبيذ
لساني وهو يحذي حذيا وتقول للرجل ايه حدثنا اذا
استزدته وايها كف عنا اذا امرته ان يقطعه
وويها اذا زجرته عن الشيء واغريته وواها له اذا

واها لسلمى ثم واها واها هي المنى لو اننا نلناها

تعجبت منه وتقول ثلثت الرجلين فانا ثالثهما اذا صرتم
ثلثة وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم
واسبعهم واتسعهم واذا اخذت منهم العشر قلت
اعشرهم بالضم وكذلك الى الثلث الا انك تفتح
ايضا اربعهم واسبعهم واتسعهم وقد اثلثواهم اذا
صاروا ثلثة وكذلك الى العشرة واماءت الدراهم
والفتها واماءت هي والفت اذا صارت مائة والفا
والطول الفضل وقد طال عليهم يطول والطول خلاف والطول الفضل
العرض ولا اكلمك طوال الدهر ويروى مثنا

البيت

وان تلبث وان طالت بك الطيل

والطول الحبل ورجل طويل وطوال وقوم طوال لا غير
وتقول شرعت لكم شريعة في الدين واشرعت بابا الى
الطريق اشراعا واشرعت الرمح قبله وشرعت الدواب
في الماء تشرع شروعا اذا وردت وانتم في هذا الامر
شرع اي سواء وشرعك من رجل زيد اي حسبك

باب ما جاء وصفا

من المصادر

بلغ مقابلة

يقول هو خصم وهم خصم وهي خصم للواحد والاثنين
والجميع على حال واحد ورجل دنف وقوم دنف وامراه
دنف ونسوه دنف فان قلت دنف بكسر النون
ثنيت وجمعت وانت حرى من ذلك وقمن لا يثنى ولا يجمع
فان قلت حرٍ او حرى او قمن ثنيت وجمعت ورجل
زور وفطر وصوم وعدل ورضى لا يثنى ولا يجمع لانه
فعل ورجل ضيف وامراه ضيف ونسوه ضيف وقوم
ضيف وان شئت ثنيت وجمعت فقد قالوا
اضياف وضيوف وضيفان وما اتى من هذا الباب فهو

وانت حرٍ

مثله وتقول ماء رواء وروى وقوم رواء من الماء
ورجل له رواء اى منظر وقوم رئاء اى بعضهم يقابل
بعضا وبيوتهم رئاء وفعل ذلك رئاء الناس والرؤى
جمع الرؤيا وتقول دلع فلان لسانه اى اخرجه ودلع
لسانه اى خرج وشحا فوه وشحا فاه وفغر فاه وفغر فوه
وتقول ذر ذا ودعه ولا تقول وذرته ولا ودعته
ولكن تركته ولا واذر ولا وادع ولكن تارك وهو
يذر ويدع

باب المفتوح

تقول هو نكال الرهن ونكال الرقبة وهو حب الجلب
وعرف النسا وهي الرجا وهو في رخاء من العيش وهو الرضا ص
وهو صداق المراه وان شئت صدقة وهو الشنف
وهو الانف وياتيك بالامر من فصه اي من مفصله
وهو نص الخاتم وهو خصم الرجل وهو ثدي المراة وخاصمت
فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك وجئت به من حسك
وبسك اي من حيث شئت وثوب معافري وهي
الاسنان وهي اليسار لليد وهو السميدع ولا تضمن
السنين وهو الجدب ومثله اجد تعني الظباء والجرا

[illegible]

[illegible] ٢٠

وهو الكتان ورمح خطي ورماح خطية وما اكلت
الا الا ولا ذقت غماضا ولا جعلت في عيني حثاثا
بالكسر عن الفراء وقال غيره هو مفتوح وهو الجورب
والكوسج وما للصبي لوي وهو الفقر ومنه تقول هذا
طعام له نزل وهو ابين من فلق الصبح وفرق الصبح
وهو الشمع والشعر والنهر وان شئت اسكنت ثانيه
وقد دخل هذا في باب القبض والنقض ما نقضت من
الورق والمصدر بسان القبض والنقض وهو قليل
الدخل ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل وبـ

والنقض ح

طرسوس وقربوس السرج وهو العربون والعربان في
قول الفراء وقد خالف فيه وهي الجبروت وقوم فيهم
جبرية اي كبر وقوم جبرية خلاف القدرية ومنه
تقول هي فلكة المغزل وهي ترقوة الانسان وعرقوة الدلو
وقرات سورة السجدة وهي الجفنة وهي الية الكبش
والجمع اليات وكبش اليان ونعجة اليانة ورجل آلى
وامراة عجزاء كذلك كلام العرب والقياس اليا والجرب
خدعه هذه افصح اللغات ذكر لي انها لغة
النبي صلى الله عليه وسلم وهي الانملة لواحدة

الانامل والانملة بالضم ايضا وموضع يقال له اسنمة والضبعة
وهي الدجاجة بيوض ودجاج بيض وهي الشتوة والكثر
ومنه تقول سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور
وكل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس
فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح
لواحد الذراريح بالضم وقد يفتح ومنه تقول دعوا
في صعود وهبوط وحدور وهي الحزورة وهو الوقود
والطهور والوضوء يعني الاسم والمصدر بالضم وهو السحور
والفطور والبرود ونحو ذلك وهو حسن القبول

وهو الولوع وهي الكبد والفخذ والكرش والفحث يعني القبة
وهو اللعب والضحك والحلف والكذب والحمق
والضرط وهو الصبر لهذا المر وهي المعدة وهم السفلة وهي
اللبنة والكلمة والفطنة وهي مثل الرمانة تكون في والفطنة صح
جوف البقرة وتعنك بيعا باخرة ونظرة وما عرفته
الا باخرة

باب المكسور أوله

تقول الشيء رخو وهو الجرو وهو الرطل للذي يوزن به
واستعمل على الشام وما اخذ إخذه وهو النسبان وهو فلان صح

الديوان وهو الديباج وكسرى وهو سداد من عوز
وهو الخوان وهو في جواري وهو قوام الامر وملاكه
وتقول المال بين الرعي وكم سقي ارضك وان اردت
المصدر فتحت اوله وطعام سقي وغذي وفلان يترك
العلو والسفل وان شئت ضممت وهو الجص وهو
الزبير وثوب مزابر وهو الزبرق ودرهم زائف وهو
الفرقس هذا البعوض ولبن لي فيه فكر ومنه يقول
اوطا بني عشوة وهي الحداة وجمعها حدا وهي الجنازة
وهي الغسلة وهذه الميزان وصنارة المغزل واني في

بني فلان بغنه وهو لرشله وزنبه وهو لغيه هذا الحرف
بالفتح ومنه تقول بينهما احنة واجد ابردة وهي الاصبع
بفتح الباء وهو الاشفى وجمعه الاشافي وهي انفحة الجدي وذكر الانفحة
وخفف وهو الاكاف والوكاف وهي اضبارة من
كتب واضمامة والسوار لليد والاسوار من اساورة
الفرس ويقال بالضم ورمان امليسي وهو الاهليلج وهي ورمان امليسي وهو الاهليلج
الاونة وهي الارزبة التي تقول لها العامة مرزبة وهي
الاصبع واما الابهام فجمع البهم وشهدنا املاك فلان
وهو الاذخر ومنه كل اسم في اوله ميم مما ينقل ويعمل

به فهو مكسور الاول نحو ملحفة وملحف ومطرفة ومطرف
ومروحة ومراة وجمعها ثلاث مراء فان كثرت فهي مرايا
ومبزر ومحلب للذي تحلب فيه ومخيط ومقطع ومبرد صح
الا الاحرف التي جئن نوادر بالضم وهي منخل ومسعط ومدق مدهن صح
ومكحلة ومنه تقول هو الدهليز والبرجس والمنديل
والقنديل وتمر شهريز وشهريز وهو السلحين ورجل
شريب وخمير ونحو ذلك وهو البطيخ والطبيخ ومنه
تقول الماء سديد الجرية وهو حسن الركبة والمشية
والجلسة يعني الحال التي تكون عليها وكذلك ما اشبهه
الفعلة

وهي الضلع وهي القمع والنطع والشبع ٥

باب المكسور اوله

والمفتوح باختلاف المعنى ٥

تقول امراة بكر ومولود بكر اول ولد ابويه وامه بكر وابوه
بكر انشد ابن الاعرابي ٥

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد — اصبحت مني كذراع من عضد

والبكر من الابل الفتي والانثى بكرة والخيط من الخبوط
وخيط من النعام يعني القطعة والحبر العالم والحبر المداد
والقسم النصيب والقسم المصدر والصدق الصلب

والحبر العالم

والصدق خلاف الكذب وتقول خل سربه بالفتح اي طريقه
وهو امن في سربه اي نفسه وجزع الوادي جانبه ويقال
ما انثنى منه وقال ابن الاعرابي معظمه والجزع الخرز
والشف الستر الرقيق والثوب ايضا والشف الفضل
والدعوة في النسب والدعوة الى الطعام وغيره والحمل
ما كان على الظهر والحمل حمل المراة وحمل النخلة والشجرة
بفتح وكسر والمسك الجلد والمسك الطيب وهو
قرن زيد في القتال وهو قرنه اي على سنه وهو
شكله اي مثله والشكل الدل وما بها ارم اي احد

والدعوة في النسب والدعوة الى الطعام وغس

والارم العلم والجد فى الامر مكسور والجد فى النسب والجد
الحظ مفتوحان وروى ما ابالى فى الشعر فهو مكسور وما
اتاك وجدك فهو مفتوح والوقر الحمل والوقر الثقل
فى الاذن واللحى بفتح اللام وتلثه اللحى واللحى الكثيرة
واللحيه مكسورة اللام وجمعها اللحى والقل الارض التى
لا نبات بها وقوم قل منهم موت ومرفق الرجل مفتح
الميم وان شئت كسرت والمرفق ما ارتفقت به
والنعمه اليد وما انعم به عليك والنعمه التنعم
وللجنة الجن والجنون والجنة الجن والجنون ايضا والجنة البستان والجنه

فى نسخة الجد

السلاح والعلاقه علاقة السوط ونحوه وعلاقه
الحب بالفتح وحماله السيف بالكسر والحماله
بالفتح ما الزمك من غرم فى دية والإمارة الولايه
والأمارة العلامه ولك على امره مطاعه والإمر
الإماره وهى بضعة من لحم وهم بضعه عشر
رجلا وفى الدين والامر عوج وفى العصا ونحوها
عوج والثفال جلد او كساء يوضع تحت الرحاه
يقع عليه الدقيق والثفال البعير البطى واللقاح
مصدر لقحت الانثى لقاحا وحى لقاح اذا لم

والإمارة بالكسر

يد بنو الملوك ولم يصبهم سباء في الجاهلية واللقاح ج
جمع لقحة وان شئت لقوح وهي التي نتجت حديثا
فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك والخرق
من الرجال الذي يتخرق بالمعروف والخرق من الارض
الذي يتخرق في الفلاة وقال بعضهم الخرق الذي تتخرق
فيه الريح وعدل الشيء مثله والعدل القيمة

باب المضموم اوله

تقول لمن اللعبة وهي القلفة وهي الجلدة والكلبة
وتقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وانا على

طمانينة واجد قشعريرة وعود اسر والاسر
احتباس البول والحصر احتباس البطن واجعله
منك على ذكر وثياب جدد وهو الفلفل واتى
اهله طروقا وهي العنق وهو عنوان الكتاب
وقد عنونته وطفت بالبيت اسبوعا وثلاثة
اسابيع وعقدت العقد بانشوطة وقدح نضار
وان شئت ضفف وهو الجبن للذي يوكل ومن
الجبان ايضا وكنا في رفقة عظيمة وكبش عوسي
وتقول نعم ونعمة عين ونعمى عين واعط العامل

والاسر احتباس البول

أجرته وهي الذؤابة من الشعر ولبس عليه طلاوة
وهي حجزة السراويل وهي نفاية المتاع لرديه وفعلوا
في أثره وهي الاختلاط وهي الأبلة ومنه تقول
هي التخمة وعليك بالتؤدة وهي التناة وهي
اللقطة والتهمة ورجل لعنة إذا كان يلعن
الناس ولعنة إذا كان يلعن ورجل ضحكة وضحكة
وهزأة وهزاءة ونحو ذلك وتقول منه عصفور
وثؤلول وجمعه ثآليل وبهلول وزنبور وقرقور
وكل اسم على فعلول فهو مضموم الأول ومنه تقول

صار فلان أحدوثة وهي الأرجوحة التي يلعب عليها
الصبيان وهي الأضحية وجمعها أضاحي ومثله
أمنية وأماني وأوقية وأواقي لا تنون هذه
الثلاثة الأحرف في

باب المضموم أوله

والمفتوح باختلاف المعنى ٥

تقول هي لحمة الثوب بالفتح ولحمة النسب
بالضم وكذلك لحمة الصقر والبازي ما أطعمته
إذا صاد والأكلة بالفتح الغداء والعشاء وبالضم

لحمة الثوب بالفتح
ولحمة النسب بالضم

اللقمة ولجة الماء بالضم معظمه وسمعت لجة
الناس يعني اصواتهم والحمولة الاحمال والحمولة الابل
التي يحمل عليها المتاع والمقامة الاقامة والمقامة
الجماعة من الناس واخذت فلانا الموتة لا تهمز
وهي ضرب من الجنون ومؤتة بالهمز ارض وهي التي
قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه
والموتة من الموت الواحدة والخلة المودة والخلة ايضا (المرء صح)
ما كان حلوا من المرعى والخلة الخصلة والجمة
ايضا والجمة من الشعر والجمة ايضا القوم

يسألون في الدية وجمة الماء اجتماعه وتقول
ما بها شفر اي احد وشفر العين بالضم وجئت في عقب
الشهر اذا جئت بعد ما يمضي وجئت في عقبه وعقبه
اذا جئت وقد بقيت منه بقية والدف للجنب
والدف والدف الذي يلعب به الصبيان ووقع في
الناس موات وموتان وارض موات ورجل موتان (اي موته صح)

باب المكسور اوله

والمضموم باختلاف المعنى

الامة النعمة والامة القامة والامة ايضا القرن

مِنَ النَّاسِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْأُمَّةُ أَيْضًا الْحِينُ وَالْخُطْبَةُ الْمَ
الْمَصْدَرُ وَالْخُطْبَةُ اسْمُ الْمَخْطُوبِ بِهِ وَيُقَالُ بَعِيرٌ
ذُو رُحْلَةٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ وَالرِّحْلَةُ الِارْتِحَالُ
وَحَمَلَ اللَّهُ رِحْلَتَكَ وَالرِّحْلَةُ مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَقْلَةُ
أَيْضًا وَهِيَ الْحَمْقَاءُ وَالْحِبْوَةُ مِنَ الْعَطَاءِ وَالْحُبْوَةُ
مِنَ الِاحْتِبَاءِ وَيُقَالُ حَلَّ حُبْوَتَهُ وَمِنْهُ الصُّفْرُ وَهُوَ وَحَبَيْتَهُ م
النُّحَاسُ وَالصِّفْرُ الْخَالِي مِنَ الْآنِيَةِ وَغَيْرِهَا وَعُشْرُ
الدِّرْهَمِ بِالضَّمِّ يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ إِلَى الثُّلُثِ وَفِي
أَظْمَاءِ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ الْعِشْرُ وَالتِّسْعُ إِلَى الثِّلْثِ

الجوار ولد الناقة

وَخِلْفُ النَّاقَةِ بِالْكَسْرِ وَلَبَنٌ لَوْ عَنْ خَلْفٍ وَمِنْهُ
الْحُوَارُ حُوَارُ النَّاقَةِ أَيْ وَلَدُهَا وَالرَّجُلُ حَسَنُ الْجِوَارِ يُرِيدُ
الْمُجَاوَرَةَ وَعِنْدِي جِمَامُ الْقَدَحِ مَاءً وَجُمَامُ الْمَكُّوكِ
دَقِيقًا وَقَعَدْتُ فِي عُلَاوَةِ الرِّيحِ وَسُفَالَتِهَا وَضَرَبَ
عِلَاوَتَهُ يُرِيدُ رَأْسَهُ وَالْعِلَاوَةُ أَيْضًا مَا عُلِّقَ عَلَى
الْبَعِيرِ بَعْدَ حِمْلِهِ وَجَمْعُهَا عَلَاوَى

بَابُ مَا يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ

بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

تَقُولُ اعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ وَحَسْبُكَ مَا
يقال

اعطيتك وجلس وسط القوم يعني بينهم وجلس وسط
الدار واحتجم وسط راسه والعجم وجب الزبيب
والنوى والعجم والعض وهو يوم عرفه وخرجت على
بين عرفه وهي قرية وحطب يبس كانه خلفه
ومكان يبس اذا كان فيه ماء فذهب وفلان خلف
صدق من ابيه وخلف سوء والخلف من يجي بعد
والخلف ايضا الخطاء من الكلام يقال سكت الفا
ونطق خلفا

باب المشدد

يقال فيه زعارة وحمارة القيظ شدته وهو
سام ابرص وساما ابرص وسوام ابرص وسكران
ملتخ وملطخ اي مختلط يقال التخ عليهم امرهم
وشربت مشوا ومشيا اي الدواء وهو الحسو
للذي يحسى والحساء ايضا وهي الاجانة والاجاص
والاترج مشدد وجاء بالضح والريح وقعد على
فوهة الطريق والنهر وغلام ضاوي وهو الدقيق
المهلوس وجارية ضاوية وهي العارية وتقول للمهر
فلو وهو الجواري والارز وهو الباقلى مشدد

وإذا خففت مددت فقلت البأفلاء ولذلك
المعزى والمعزاء بكسر الميم ومن الفعل فلان يتعهد
ضيعته وعظم الله أجرك ووعزت إليك في
هذا الأمر وأوعزت ع

باب المخفف

تقول فلان من غلبة الناس مخفف وهو المكاري
وهم المكارون وعنب ملاحي مخفف اللام وأنا في
رفاهية وعرفت الكراهية في وجهه وهو حسن
الطواعية وهي الرباعية للسن وأرض ندية ونبت

وهو ما تقلعه من الأرض صح

ند وهي مشوية ورماه بفلاعة وهو أب ولح
لك وهو الدم فاعلم وهو اليماني لهذا الطائر
والواحد سماناة وهي حمة العقرب يعني السم وهي
اللثة وهو الدخان ومن الفعل قد ارتج على القارئ
وغلام حين تقبل وجهه ع

باب المهموز

[illegible]
تقول أسأنا صل الله شأنه مهموز مخفف وأبكت
الله نأمته وربطت لذلك الأمر جأشا إذا
تجرمت له واجعلها بأجا واحدا وهو اللباء

وهي اللبوة وكلب زئني وهو القصير وملح
ذرآني وذرأني بزنة ذرعاني وغلام توأم للذي
يولد معه آخر وهما توأمان والأنثى توأمة
وتوأمتان ومرئ وزنه مربع من الجزور مهموز
وغير الفراء لا يهمزه ورؤبة بن العجاج مهموز
والسموأل اسم رجل مهموز والصواب بزنة غراب
في الرأس مهموز ومهناء اسم رجل مهموز ورئاب
اسم رجل بزنة رعاب مهموز وهي كلاب الحوأب
مهموزة أنشده

ما هي إلا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها أو صوبي
وجئت جئبة مهموز والجبة الماء المستنقع في
الموضع غير مهموز والسؤر ما بقي من الشراب وغيره
في الإناء مهموز وسور المدينة غير مهموز وهو
الأرفان والبروان والأرندج واليرندج وهو ضرب
من الجلود سوداء

باب ما يقال

للمؤنث بغير هاء

امرأة طالق وطاهر وحائض وطامث بغير هاء

وامرأة قتيل وكف خضيب وعين كحيل ولحية دهين فإن قلت رأيت قتيلة ولم تذكر امرأة أدخلت فيه الهاء وكذلك امرأة صبور وشكور ونحو ذلك وامرأة معطار ومذكار ومئناث تلد الإناث وكذلك مرضع ومطفل ونحو ذلك وامرأة حامل إذا أردت حبلى فإن أردت أنها تحمل شيئا ظاهرا قلت حاملة وكذلك امرأة خود وضناك وناقة سرح ونحو ذلك ويقول ملحفة جديد وخلق وعجوز وأتان وثلث آتن والكثير الأتن وتقول هي رخل للأنثى من أولاد

الضأن وهذه فرس نثوج وهذا جميع ما كان للإناث خاصة فلا تدخل فيه الهاء وهو كثير فقس عليه

باب ما أدخلت فيه الهاء من وصف المذكر

تقول جاءني رجل راوية للشعر ورجل علامة ونسابة ومجذامة ومطرابة ومعزابة وذلك إذا مدحوه كأنهم أرادوا به داهية وأيضا إذا ذموه فقالوا رجل لحانة ورجل هلباجة وفقاقة وجخابة في حروف كثيرة كأنهم أرادوا به بهيمة

باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء ۝

قالوا رجل ربعة وامرأة ربعة ورجل ملولة وامرأة ملولة ورجل فروقة وامرأة فروقة ورجل صرورة وامرأة صرورة للذي لم يحجج ورجل هذرة وامرأة هذرة للكثير الكلام ورجل همزة لمزة وامرأة همزة لمزة وهي التي تعيب الناس في حروف كثيرة

باب ما الهاء فيه أصلية

جمع الماء مياه والقليله امواه وجمع الشفة

شفاه وجمع الشاة شياه والعضاه شجر الواحدة عضه وجمع الاست استاه بفتح الالف وينشد هذا البيت ۝

وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار

الهاء في كل هذا أصلية والمهاه الطراوة والنضارة

باب آخر منه

يقال في صدره عليه غمر أي حقد وهو مبدل الغمر والغمر من الرجال الذي لم يجرب الامور وهو المغمر والغمر من الماء الكثير ومن الرجال الكبير

الإعطاء والغمر القدح الصغير والغمرات الشدائد ويقال رجل
مغامر إذا كان يلقي نفسه في المهالك

باب ما جرى مثلا

أو كالمثل

تقول إذا عز أخوك فهن أي إذا صعب في أمر فلن له
فيه وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الأعرابي
عند جفينة وقال أبو عبيد حفينة بالحاء ويقول
افعل ذاك وخلاك ذم ويقول تجوع الحرة ولا
تأكل بثديها أي لا تكون ظئرا لقوم وتحسبها حمقا

وهي بالخفض كذا جرى المثل وإن شئت قلت بالهاء
ويقول الكلاب على البقر تنصبها وترفعها ويقول هو
أحمق من رجلة وهي البقلة الحمقاء ويقول أحشفا
وسوء كيلة ويقول ما أسمك إذن ترفع الاسم وتجزم
إذن ويقول هملك ما أهملك وأهمني الشيء أحزنني
وهمني أذابني ويقول تسمع بالمعيدي لا أن تراه وإن
شئت لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ويقول
الصيف ضيعت اللبن ويقول فعل ذاك عودا
وبدءا ويقول رجع عوده على بدئه إذا رجع في

الطين الذي جاء منه وتقول سنان زيد وعمرو
وسنان ما هما بنون سنان مفتوحة وان شئت سنان
ما بينهما والفراء يخفض نون سنان وتقول ما هذا
بضربة لازب ولازم ان شئت وهو اخوه بلبان
امه ودع ما يريبك الى ما لا يريبك وما اربك
من فلان وما اربك الى هذا اى ما حاجتك وقد ارب
الرجل اذا احتاج اربه والام اذا جاء بما يلام عليه
وتقول ويل للشجي من الخلي ياء الشجي خفيفة وياء الخلي
مشددة وهو اجرا من الفزع وهو جدير بالفضال

وتقول افعل ذاك آثرا ما اي اول شيء وخذ ما صفا ودع
ما كدر وتقول ما لجلي وما يمر وما هم عندنا الا
اكلة رأس جمع آكل واسباء سمعا فاسباء جاءه بزنة
حقبة

باب ما يقال بالغين

تقول هي بغداد وبغدان وتذكر وتونث
وهم صحابى بالكسر وصحابى بالفتح وهو صفو الشيء او صفوته
وهو الصيدناني والصيدلاني وهي الطنفسة
والطنفسة وهي القلنسوة بفتح القاف والواو

والقلنسية بضم القاف وبالياء وهو بسر قريثا وقريثاء
وقراثاء وكراثاء وهو ابن عمه دنيا ودنيا غير منون
وهو شطب السيف وشطبه وتقول امرؤ وامرآن
وقوم وامرأة وامرأتان ونسوة فإن ادخلت الالف
واللام قلت المرء والمرأة وتقول أناما جفان رذم
ورذم ولا تقل رذم أي مملوءة تسيل وولد المولود ورذم
لتمام وتمام وليل التمام مكسور لا غير وتقول
هما الخصيان والخصيتان فإذا ادخلت الهاء قلت
خصية كما قال الراجز ه

كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
وكما قالت امرأة من العرب ه
لست ابالي ان اكون محمقه   إذا رأيت خصية معلقه
وتقول عندي غلام الخبز الغليظ والرقيق فإذا قلت
الجردق قلت الرقاق لأنهما اسمان وتقول رجل حدث
فإذا قلت السن قلت حديث السن وهو فتا وه
المتالع يعني حباره وتقابته ايضا وتقول انا على
اوفاز ووفاز والواحد وفز إذا لم تكن على طمأنينة
وأنشد ه

أيوق عبرًا ما بل الجهاد صعبًا بيني على أو فارز

وتقول أس الحائط وأساس الحائط يعني واحدًا والجمع

آساس وإساس وإذا دعا الرجل قلت أمين رب العلمين — وأسس ج

بالقصر كما قال الشاعر

تباعد مني فطحل وابن أمه أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وإن شئت طولت الألف فقلت آمين كما قال الشاعر

يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا

ولا تشدد الميم فإنه خطأ وتقول تلك المرأة

وتلك المرأة ولا تقل ذيك فإنه خطأ وهي

الشدوة بضم أولها والهمز والشدوة بفتح أولها

غير مهموز وجئت على إثره وعلى أثره وهو أثر السيف

وأثره وتقول القوم أعداء وعدى بكسر العين فإن

أدخلت الهاء قلت عداة بالضم وبأسنانه حفر

وحفر وتقول درهم زائف وزيف وتقول دانق

ودانق وخاتم وخاتم وطابع وطابع وطابق وطابق

كل هذا صحيح جائز وهي الخنفساء والخنفسة

وهو الطس والطسة ويقال الإثلب والأثلب — وهو التراب

والفتح فيهما أكثر وأسود حالك وحانك

وهو أشد سوادا من حلك الغراب وحنك الغراب
وهو الجُدَرِيّ وتقول تعلمت العلم قبل أن يقطع
سُرُّك وسَرَرُك والسُّرَّة التي تبقى وما يسرني بهذا
الأمر مُنفِس ونفيس ومُفرِح ومفروح به وماء شَروب
وشَريب للذي بين الملح والعذب وفلان يأكل
خِلَّه وخُلالته يعني ما يخرج من أسنانه إذا تخلّل
وأمليت الكتاب أُملي وأمللته أُمِلّ لغتان جيدتان
جاء بهما القرآن

باب حروف مفردة

تقول أخذت لذلك الأمر أُهبته وأبعد الله الأَخِر
قصيرة الألف والشيء مُنتِن وقد أنتن وهي الحَلْقة من
الناس ومن الحديد بسكون اللام وتقول درهم
بَهرَج وسَتُّوق ونظرت يَمْنة وشأمة ولا
تقول شِمْلة وتقول الثوب سبع في ثمانية لأن
الذراع أنثى والشبر مذكر ودرع الحديد مؤنثة
ودرع المرأة مذكر وتقول لهذا الطائر قارية
والجميع قوارٍ ولا تقل قارور وتقول عندي زوجان
من الحمام يعني ذكرا وأنثى وكذلك كل اثنين لا يستغني

الحلقة بسكون اللام

أحدهما عن صاحبه وتقول هم المسودة والمبيضة
والمحمرة وهم المطوعة ويقال كان ذلك عاما أول يا فتى
وعام الأول إن شئت وهو المعسكر بفتح الكاف
وأطعمنا خبز ملة وخبزا مليلا ولا يقال أطعمنا
ملة لأن الملة هي التراب والرماد الحار ورجل آدر
مثل آدم وهي القازوزة والقاقوزة ولا تقل قاقزة
وتقول نظر إلى مؤخر عينه وبينهما بون بعيد والجب
ملآن ماء والجرة ملأى ماء وهذا ما أشبههما وهو
هي الكرة والصولجان وهو الطيلسان وهي السبجون

لهذه القرية بفتح اللام وهو التوت وهو يوم الأربعاء
بفتح الألف وكسر الباء وتقول ماء ملح ولا تقل مالح
وتقول رجل يمان من أهل اليمن وشآم من أهل الشام
وتهام من تهامة وفعلت ذاك من أجلك ومن إجلك
جرائك وتقول جئنا من رأس عين وعبرت دجلة
بغير ألف ولام وتقول أسود سالخ ولا تضف
والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة وتقول ما
رأيته مذ أول من أمس فإن أردت يوما قبل
ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أمس

ولم تجاوز ذلك والظل للشجرة وغيرها بالغداة
والفيء بالعشي كما قال الشاعر وهو حميد بن ثور الهلالي
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق
وأخبرت عن أبي عبيدة قال قال رؤبة بن العجاج
كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل
وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وتقول للأمة إذا
شتمتها يا لكاع ويا غدار ويا فجار ويا دفار بفتح أوله وكسر
آخره وتقول للرجل يا غدر ويا لكع ويا فسق وإذا قيل لك بالجر ح
أدن فتغد فقل ما بي تغد وفي العشاء ما بي تعش ولا

تقول ما بي غداء ولا عشاء لأنهما الطعام بعينه
وإذا قيل لك أدن فاطعم فقل ما بي طعم ومن الشراب
ما بي شرب وإذا قيل لك أدن فكل فقل ما بي أكل بالفتح
وتقول عصا معوجة وتقول رجل صنع اليد واللسان
وامرأة صناع اليد وتقول شعر مضفور وللمرأة
ضفيران وقد ضفرت رأسها وتقول لقيته لقية
ولقاءة ولا تقل لقاة فإنه خطأ وهي عائشة
بالألف وهو الحائر للذي تسميه العامة الحير
وجمعه حيران وهو الحائط ولا تقل حيط ورجل

غرب وامرأة غربة واعتر بسر اذا كان يعمل بكلتي يديه
وهي ربيطة اسم المرأة بمنزلة الربيطة من الشباب وهي
قبل هذه القريبة ونقول قرط وثلثة قرطة وجحر
وثلثة جحرة وجحر وثلثة جحرة ونقول ناقة
اذا ارتفع لبنها وجمعها شول وناقة شابل اذا شالت
بلبنها وجمعها شوّل وهي اجلة التسع وهي اكولة
الراعي التي يسمنها ويكره للمصدق اخذها ونقول
لهذا الذي يوزن به منا ومنوان وامناء للجميع
وهو نقص الشاة ونقصها وهو الصقر وهو الصدف

ومنه تقول ما جل الامر في صدري ومررت
على رجل يسأل ولا تقل يتصدق فاما المتصدق ف
ونقول اشليت الكلب وغيره اذا دعوته اليك
وقول الناس اشليته على الصيد خطأ فان اردت
ذلك قلت آسدته على الصيد واوسدته ونقول
استخفيت منك اذا تواريت ولا تقل اختفيت فاما
الاختفاء الاظهار ونقول دابة لا ترادف اذا
لم تحمل رديفا ونقول هذا ابنا وي الفا ونقول
ولان يتندى على اصحابه كقولك يتسخى ونقول اخرهما

قدم ومطرت وتقول كسفت الشمس وخسف القمر هذا
أجود الكلام وشويت اللحم حتى انشوى ولا تقل اشتوى
إنما المشتوي الرجل الذي يشوي وتقول قليت السويق
واللحم وغيره فهو مقلي وقد يقال في البسر والسويق
مقلو وقلوته قال الفراء كلام العرب إذا عرض
عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل توثر وتحمد
وتقول إن فعلت كذا وكذا فبها ونعمت بالتاء
وتقول أرعني سمعك وتقول نحصت عن الرجل ونخسته
حقه إذا انقصته وبصق الرجل وهو البصاق

وبسق النخل أي طال ولصقت به وصقعت الباب
وهو صفيق الوجه والبرد قارس واللبن قارص

باب من الفروق

هي شفة الإنسان ومن ذوات الخف المشفر ومن
ذوات الحافر الجحفلة ومن ذوات الظلف المقمة
والمرمة ومن السباع الخطم والخرطوم ومن ذي
الجناح غير الصائد المنقار ومن الصائد المنسر
وهو الظفر من الإنسان ومن ذي الخف المنسم
ومن ذي الحافر الحافر ومن ذي الظلف الظلف

ومن السباع والصائد من الطير المخلب ومن الطير
غير الصائد والكلاب ونحوها البرثن وجمع البرثن
في السباع كلها وهو الثدي من الانسان ومن ذوات
الخف الاخلاف والواحد خلف ومن
ذوات الحافر والسباع الاطباء والواحد طبي
ومن ذوات الظلف الضرع واذا ارادت الناقة
الفحل قيل ضبعت ضبعة شديدة وهي ضبعة
ويقال للدواب الحافر استودقت واودقت
واتان ودق وودوق وبها وداق وقد استحرمت

الماعز وهي ماعز حرمى وبها حرام وقد حنت
النعجة وهي حان وبها حناء وصرفت الكلبة
وهي صارف واجعلت ايضا وهي مجعل وذيبة
مجعل وهكذا السباع كلها ويقال للظبية اذا
ارادت الذكر كما يقال للماعزة ويقال للبقرة
من الوحش كما يقال للضائنة والظبية عند
العرب ماعزة والبقرة الوحشية عندهم نعجة
ويقال مات الانسان ونفقت الدابة
وتنبل البعير والنبيلة الجيفة قال ابن الاعرابي

اذا مات

وَيُقالُ تَنَبَّلَ الإنسانُ أيضاً وغيرُهُ ومات ويَصلُحُ في
ذلكَ كُلِّهِ وجِلدُ بَيضةِ الإنسانِ الصَّفَنُ ووِعاءُ
قَضيبِ البَعيرِ الثِّيلُ ووِعاءُ قَضيبِ الفَرَسِ وغَيرِهِ مِن
ذَواتِ الحافِرِ القُنْبُ ويُقالُ لِلمُخرَجِ مِن بَطنِ المَولودِ
مِنَ النّاسِ قَبلَ أن يأكُلَ العِقْيُ ويُقالُ لهُ مِن ذَواتِ
الحافِرِ الرَّدَجُ ويُقالُ مِن ذَواتِ الخُفِّ السُّخْتُ

والعِقْيُ والرَّدَجُ ما يخرج من بطنه المولود ساعة
يولد وجمع الردج أرداج قال الشاعر
[illegible]

تمَّ كتابُ الفَصيحِ
وللهِ الحمدُ والمِنّة

كتبهُ أحمدُ بنُ تميمٍ حامداً اللهَ تعالى على نِعَمِهِ ومُصلّياً

بلغ مقابلة على أصل السلفي فهو موافق له [illegible] الله تعالى

هذا وقف سلطان الزمان
الغازي السلطان محمود خان
ابن السلطان مصطفى خان
عفي عنهما الرحمن

على نَبيِّهِ محمّدٍ وعلى أهلِ بيتِهِ الطاهرينَ وسلَّم

سمع هذا الكتاب كتاب فصيح ثعلب لله على الشيخ الأجل المسند
الجليل العدل بقية المشايخ بالديار على الكبير [illegible] يونس
[illegible] السماعة من جعفر بن علي بن هبة الله الهمداني بسماعه من الحافظ
أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السلفي وهذه النسخة موافقة للنسخة
المسموع منها التي هي مقابلة بسماع السلفي أنبأنا أبو زكريا يحيى
بن علي بن الحسن التبريزي اللغوي قراءة على أبي الحسن بن محمد
بن علي بن رجا الدهان أنبأنا علي بن عيسى الرماني النحوي عن أبي بكر أحمد
بن موسى بن مجاهد المقرئ عن ثعلب بقراءة [illegible] هذا [illegible]
[illegible] صاحب هذه النسخة المولى الفاضل النبيه الأجل
صلاح الدين أبي حفص عمر بن [illegible] الكوراني [illegible] الإمام [illegible]
شهاب الدين [illegible] عبد [illegible] وكمال الدين [illegible] عبد [illegible]
[illegible] الشامة وأخوه الصلاح محمد [illegible]
[illegible] الوائلي وأبو طاهر أحمد [illegible] المراغي وصح في
يوم السبت العشرين من رمضان سنة إحدى وتسعين وستمائة
بجامع دمشق والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قرأت جميع كتاب فصيح ثعلب على الشيخ الامام العلامة الحافظ
شيخ الادب حجة العرب شمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي
فسح الله فى مدته بسنده المقلو بها بخطه فسمعه مالكه الامام العالم
برهان الدين ابرهيم بن الشيخ الامام العلامه زين الدين عبد الرحيم بن شيخ
الاسلام قاضى القضاة بدر الدين بن جماعه الشافعى حرسه الله تعالى
والمحدث المفيد عز الدين عبد العزيز بن محمد بن المؤذن البغدادى والشيخ
الصالح شمس الدين محمد بن ابرهيم التوكانى والشيخ المحدث حمزه بن عمر بن احمد الهكارى
وصح ذلك وثبت فى يوم الاثنين سلخ شهر جمادى الآخرة من سنة اثنتين
والاربعين وسبعمئة بالمدرسة الصدرية من دمشق المحروسة ٧٢٢
واجاز جميع ما يرويه وكتب محمد بن على بن الحسن الانوشاهى الله
والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

طرطیر نطرون بورق رهج صابون

٥ ٥ ٥ ٥ ٢٠

بلغ اردد

رحمه

سطر/٩